

## GT24 – Educação e Arte

Coordenadora: Márcia Maria **Strazzacappa Hernández** (UNICAMP)

Vice-coordenador: Marcelo de Andrade **Pereira** (UFSM)

Representantes no Comitê Científico: Marcos Villela **Pereira** (PUC-RS) e Luciana Gruppelli **Loponte** (UFRGS)

**Local: Sala 219 da Escola de Música e Artes Cênicas (EMAC) - Antiga FAV**

**Segunda-Feira – 30 de Setembro**

Horário	Atividade
08:00 – 13:00	<p><b>Trabalho Encomendado</b></p> <p>Coordenação: Marcia Maria <b>Strazzacappa Hernández</b> (UNICAMP)</p> <p>A presença da Arte nos cursos de formação de professores para a Educação Infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental Miriam Celeste Ferreira Dias <b>Martins</b> (Mackenzie/SP)</p> <p><b>Apresentação de Trabalhos</b></p> <p>Debatedor: Luciana Gruppelli <b>Loponte</b> (UFRGS)</p> <p>As sensibilidades dos saberes. Ou, as condições do sensível na formulação e expressão de nossos saberes. Cynthia <b>Farina</b> (IFSUL)</p> <p>Contribuições da perspectiva metodológica ‘Investigação baseada nas artes’ e da a/r/tografia para as pesquisas em educação Marilda Oliveira de <b>Oliveira</b> (UFSM)</p> <p>Para uma crítica da Educação Estética no Brasil Ronaldo Rosas <b>Reis</b> (UFF) Luciana Pires de Sá <b>Requião</b> (UFF)</p>
13:00 – 14:30	Intervalo
14:30 – 18:00	<p><b>Apresentação de Trabalhos</b></p> <p>Debatedor: Monique Andries <b>Nogueira</b> (UFRJ)</p> <p>Ensino de gêneros musicais na educação básica Paulo Roberto Prado <b>Constantino</b> (UNESP-Marília)</p>

GT24 Programação – 36ª Reunião Nacional da ANPEd – 29 de setembro a 02 de outubro de 2013, Goiânia-GO

	<p>O Ensino da Arte no Colégio Pedro II: Políticas e Práticas          Maria do Carmo Potsch de <b>Carvalho e Silva</b> (Colégio Pedro II)          Laelia Carmelita Portela <b>Moreira</b> (UNESA)</p> <p>Processos de avaliação em arte no ensino básico: provocações, inquietudes e reflexões.          Letícia Ribas Diefenthaler <b>Bohn</b> (UNIVILLE)          Carla Clauber da <b>Silva</b> (Secretaria de Educação)</p>
18:00 – 20:00	<p>Sessões Conversas          Colóquios          Reuniões de Intercâmbio Científico          Reuniões das Associações Científicas</p>

### Terça-Feira – 01 de Outubro

Horário	Atividade
08:00 – 10:00	<p><b>Minicurso</b></p> <p>‘Apareceu a Margarida’ – práticas cênicas em sala de aula, entre o artista-docente e o professor-artista          Autor: Narciso Larangeira Telles da <b>Silva</b> (UFU)</p>
10:00 – 13:00	Sessões Especiais
13:00 – 14:30	Intervalo
14:30 – 18:00	<p><b>Apresentação de Trabalhos</b></p> <p>Debatedor: Cynthia <b>Farina</b> (IFSUL)</p> <p>Formação superior em dança no Brasil: panorama histórico-crítico da constituição de um campo de saber          João Batista Lima de <b>Souza</b> (UFSM)</p> <p>Pode o professor ser um performer?          Marcia Pessoa <b>Dal Bello</b> (FUNDARTE)          Gilberto <b>Icle</b> (UFGRS)</p>

	<p>No entrecruzamento de linguagens... a arte e o corpo para pensar a educação e a formação do humano          Andrisa Kemel <b>Zanella</b> (UFPel)          Lucia Maria Vaz <b>Peres</b> (UFPel)</p> <p><b>Informações do GT / reunião do GT</b></p>
<p>18:00 – 19:00</p> <p>Local: Centro de Eventos da UFG</p>	<p><b>Sessão de Pôsteres</b></p> <p>Entre arte, corpo e educação: nas trilhas da experimentação          Leandro Barreto <b>Dutra</b> (UFJF)</p> <p>Arte como sensação          Carlos José <b>Martins</b> (UNESP–RC)</p>
18:00 – 19:00	Lançamento de Livros
19:00 - 20:00	Homenagem Cora Coralina
20:00	Assembleia Ordinária

### Quarta-Feira – 02 de Outubro

Horário	Atividade
08:00 – 10:00	<p><b>Minicurso</b></p> <p>‘Apareceu a Margarida’ – práticas cênicas em sala de aula, entre o artista-docente e o professor-artista          Narciso Larangeira Telles da <b>Silva</b> (UFU)</p>
10:00 – 13:00	Sessões Especiais
13:00 – 14:30	Intervalo
14:30 – 18:00	<b>Apresentação de Trabalhos</b>

GT24 Programação – 36ª Reunião Nacional da ANPEd – 29 de setembro a 02 de outubro de 2013, Goiânia-GO

	<p>Debatedor: Marcelo de Andrade <b>Pereira</b> (UFSM)</p> <p>A identidade do arte/educador: entre o sujeito moderno e pós-moderno  Everson Melquiades Araújo <b>Silva</b> (UFPE)  Clarissa Martins de <b>Araújo</b> (UFPE)</p> <p>Performance e Educação: uma função-educador agenciada por intervenções no urbano  Juliana Soares <b>Bom Tempo</b> (UNICAMP)</p> <p>Mãos que tecem tapetes e realizam círculos: um estudo sobre a imaginação e a formação de educadores autores nas artes visuais  Anna Rita Ferreira de <b>Araújo</b> (UFG)</p> <p>Educação estética na universidade e o constructo de impulsos lúdicos  Ana Cristina de <b>Moraes</b> (UECE) já pagou e confirmou</p>
18:00 – 20:00	<p>Sessões Conversas  Colóquios  Reuniões de Intercâmbio Científico  Reuniões de Associações</p>