

## **CONTRIBUIÇÕES DA PERSPECTIVA METODOLÓGICA ‘INVESTIGAÇÃO BASEADA NAS ARTES’ E DA A/R/TOGRAFIA PARA AS PESQUISAS EM EDUCAÇÃO**

Marilda Oliveira de Oliveira – UFSM/RS

Este texto pretende abordar conceitualmente a perspectiva metodológica conhecida como *Arts-based research*, (Abr) de uma forma mais ampla e da *artography* de uma forma mais específica. No Brasil a *Abr* é conhecida como Pesquisa ou investigação baseada nas artes, (Pba), ou Pesquisa educacional baseada nas artes, (Peba), ou ainda Investigação educacional baseada nas artes, (Ieba). Nos países de língua espanhola é explorada como *Investigación basada en las artes*, (Iba) e nos países de língua inglesa *Arts-based educational research* (Aber) ou simplesmente *Arts-based research*, (Abr). A a/r/tografia é uma das formas de ‘investigação baseada nas artes’. Inicialmente detalharemos o campo epistemológico do construcionismo social e a noção de voz para posteriormente tratar da ‘investigação baseada nas artes’, seu vínculo com a a/r/tografia e o contributo de ambas para as pesquisas em educação.

Palavras-chave: pesquisa; metodologia; artes; educação