

# EDUCAÇÃO ESTÉTICA NA UNIVERSIDADE E O CONSTRUCTO DE *IMPULSOS LÚDICOS*

Ana Cristina de Moraes – UECE/UNICAMP

## RESUMO

Este ensaio trata da educação estética na formação inicial de pedagogos no âmbito da universidade enfatizando essa educação como necessidade premente no processo de aperfeiçoamento estético e desenvolvimento cultural dos estudantes. Estes, por sua vez, atuarão em espaços educativos formais e informais sendo a eles exigidos, dentre outros, formação estética e saberes artísticos. Tais exigências estão elencadas nas legislações de ensino superior que tratam dos conhecimentos necessários à prática do pedagogo, como as Diretrizes Curriculares Nacionais Para o Curso de Pedagogia (2006). O texto parte da noção de *impulsos lúdicos* (Schiller, 2011), que alia sensação e razão no constructo de ações criativas, a partir do exercício do referido impulso. Nesse estudo, há ainda o diálogo com Tardif (2007), ao conceber saber docente; Freire (1996) e Duarte-Junior (2010) ao referir-se a formação estética e ética; Snyders (1995) ao falar de *alegria cultural* na universidade; Moura (2011; 2012) ao falar de *maleabilidade pedagógica* e a relação entre corpo e educação; Dias (2009) no referente ao tripé universitário ensino-pesquisa-extensão.

**PALAVRAS-CHAVE:** Educação estética. Impulsos lúdicos. Pedagogos. Formação inicial.