

# **CONTRIBUIÇÕES DA PERSPECTIVA HISTÓRICO-CULTURAL PARA A CONSTRUÇÃO DE CONHECIMENTO A PARTIR DA INTERAÇÃO DOS SUJEITOS COM AS PRODUÇÕES CULTURAIS MULTIMÍDIA**

Janaina de Oliveira Nunes Ribeiro – UFJF

Maria Teresa de Assunção Freitas – UFJF

## **Resumo:**

Com base na perspectiva histórico-cultural de Lev Semenovich Vigotski, entendemos a mediação semiótica como o uso dos sistemas de signos para comunicar experiências e produzir conhecimento. O percurso teórico desse artigo vai abranger os conceitos vigotskianos de instrumentos e signos, conhecimentos espontâneos e científicos, aprendizagem e desenvolvimento, internalização e zona proximal de desenvolvimento, sentido e significado, e mediação via linguagem. Nosso objetivo é buscar subsídios teóricos para compreender como se dá a mediação semiótica para a produção de conhecimento a partir da interação dos sujeitos com produções culturais multimídia, tais como cinema, jogos digitais ou narrativas multimídia em ambientes virtuais de simulação.

## **Palavras-chave:**

1. Perspectiva histórico-cultural; 2. Mediação semiótica; 3. Produção cultural; 4. Multimídia; 5. Construção de conhecimento.