

O DESENHO E O DIÁLOGO: ALFABETIZAÇÃO DO ALUNO NO ATELIÊ DE PROJETO ARQUITETÔNICO

Artur Renato Ortega – UFPR

Tânia Maria Baibich – PPGE/UFPR

RESUMO

Este texto defende a premissa de que o desenho, como instrumento do pensar a Arquitetura, promove a capacidade ordenadora, que estrutura e molda o próprio pensamento e que o expõe para o desenvolvimento das ideias, favorecendo o diálogo entre professor e aluno e, por conseguinte, o processo de alfabetização em projeto arquitetônico. Utilizando a metodologia de estudo de caso do tipo etnográfico foram observadas as aulas de uma turma do segundo ano de um curso de Arquitetura e Urbanismo, durante o período de atividade de um exercício de projeto. Os dados foram analisados a partir de duas categorias: a) alunos que se auto avaliaram com dificuldades de se expressarem por meio de desenhos e b) alunos que se auto avaliaram com facilidades de se expressarem por meio de desenhos. A partir dos dados observou-se que as atividades propostas pelos professores, durante a disciplina de ateliê de projeto, favoreceram parte de um grupo de alunos e desfavoreceram outro. Sendo assim, pode-se afirmar como a prática pedagógica dos professores, mediante o desenho, intervém no processo de construção do conhecimento do aluno.

Palavras-chave: Desenho. Alfabetização em projeto arquitetônico. Prática Pedagógica.