

**O ENSINO DA ESCRITA SEGUNDO A REVISTA DO ENSINO/RS:
REPERCUSSÕES DA OBRA DE ORMINDA MARQUES (1930-1960)**

Carolina Monteiro – UFRGS

Agência(s) Financiadora(s): CAPES/CNPq

O estudo tem como objetivo problematizar em que medida a obra de Ormindia Marques, tomada como um marco histórico do ensino da escrita no Brasil e como instrumento de divulgação dos preceitos da Escola Nova em nosso país, persistiu, por mais de três décadas após sua publicação, como referência para a formação de professores. Tomando como principal documento o livro *A escrita na escola primária* (1936), de autoria da educadora, são analisados artigos sobre o ensino da escrita publicados na *Revista do Ensino/RS* que fazem referência à obra. Compreende-se que as aproximações identificadas consistem em repercussões da obra da autora no tempo a partir da reflexão sobre os conceitos de produção, circulação e apropriação do texto. Deste modo, tem como aporte teórico estudos sobre a história do livro e da leitura, particularmente do pesquisador francês Roger Chartier. Constata que as proposições disseminadas por Ormindia Marques nos anos 30, efetivamente repercutiram até pelo menos os anos 60 do século XX e foram apropriadas não somente por educadores-leitores, mas também por educadores-autores.

Palavras-chave: História da Educação. Ensino da escrita. Ormindia Marques. Formação de professores.