

RUI BARBOSA, PENSADOR DA EDUCAÇÃO: A CONSTRUÇÃO DE UM MITO

Luciano Mendes de Faria Filho – UFMG

Agência(s) Financiadora(s): CNPq/FAPEMIG

Este texto resulta de uma pesquisa que buscou indagar sobre as razões e as condições que fizeram do textos de Rui Barbosa sobre educação uma presença importante nos debates e nas pesquisas educacionais brasileiros da discussões da segunda metade do século XX. Argumenta-se que o estudo do empreendimento político-editorial de publicação das *obras completas* de Rui Barbosa, iniciado no final da década de 1930, e ainda não concluído, é fator determinante para o entendimento da construção de Rui Barbosa como um importante “intelectual” da educação brasileira. Ao analisar a forma como dois intelectuais da educação brasileira, envolvidos nas disputas do campo educacional naquele momento – Thiers Martins Moreira e Lourenço Filho –, se apropriaram da obra de Rui Barbosa, concluímos que eles acabaram contribuindo para a produção dos *pareceres sobre instrução* como documentos-monumentos da história e da memória da educação brasileira. Em ambos os autores, mesmo que de maneira diferenciada, tais documentos-monumentos demonstrariam, a um só tempo, a genialidade do político baiano e seu protagonismo na introdução da pedagogia moderna no Brasil.