

O ENTRELUGAR DAS PAISAGENS NA EDUCOPÉDIA: REFLEXÕES SOBRE A ATUAL POLÍTICA TECNO-CURRICULAR DO MUNICÍPIO DO RIO DE JANEIRO

Ana Paula Pereira Marques de Carvalho – UERJ

O presente trabalho tem por objetivo suscitar questões relativas à atual política tecno-curricular do Município do Rio de Janeiro, tendo como ponto nodal de análise a plataforma *online* Educopédia. As reflexões serão inferidas em diálogo com o antropólogo Arjun Appadurai que, através da proposição de estudo dos fluxos culturais comparados a “paisagens”, apresenta-nos um viés de discussão sobre as conjunturas políticas das inovações tecnológicas, muito pertinentes ao atual momento das propostas tecno-curriculares do Município do Rio de Janeiro. Arelado aos conceitos das “paisagens”, será pincelado o ciclo de políticas de Stephen Ball, com destaque para o fluxo contínuo das políticas que perpassam os contextos de influência, produção de textos e da prática. As concepções de Ball são relevantes para um dimensionamento da escola como produtora de sua micropolítica e, com o aporte em Homi Bhabha, entendê-la como um espaço onde cindem seus próprios sentidos em relação à política tecno-curricular proposta através da Educopédia.

Palavras-chave: política tecno-curricular, paisagens, entrelugar, Educopédia