

AMBIENTES, CULTURAS E(M) IMAGENS: PROLIFERAÇÕES POSTAIS

Alik Wunder – UNICAMP

Elenise Cristina Pires de Andrade – USFB

Compartilhar e explorar experimentações imagéticas – fotografia, vídeos e cartão postal - criadas com agricultores, alunos, artistas em projetos de pesquisa e extensão comunitária. Alik Wunder partirá do projeto Fabulografias em áfricas-cartões-postais(FAEPEX) e Elenise Andrade do projeto Fotografias a entrelaçar saberes e culturas através de cotidianos que (se) expressam(CNPq). As culturas e os ambientes perpassam as criações dos projetos que têm o cartão postal como artefato gerador de fluxos de imagens, sentidos e sensações. O que nos movimenta é pensar como as imagens podem potencializar conversas entre identidades, diferenças, culturas, ambientes, imagens e conhecimentos. Dos conceitos de acontecimento e fabulação, de Deleuze, buscamos a relação entre pesquisa, arte e educação visual no sentido de desequilibrar fronteiras fixas entre ficção, realidade, memória e imaginação. Que as imagens não sejam apenas expressões de visibilidades e registro do cotidiano, mas que também sejam tomadas como matéria de imaginação, de criação de devires inauditos, imprevisíveis. Que a educação ambiental tenha a imagem como criação de novas visualidades, ‘visagens’ que atuem no plano das sensações.