

CULTURA DIGITAL E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS: TECNOLOGIAS, DESIGUALDADES E DESCONEXÕES

Valter Filé (José Valter Pereira) – UFRRJ

Ementa

As alterações provocadas pelas tecnologias digitais e a crescente complexificação da vida cultural, social, econômica e política determinada pela chamada *sociedade da informação*; as desigualdades sociais e as injustiças cognitivas, principalmente contra negros e pobres; o ciberespaço como outra esfera pública, como lugar de aparência - ver (ouvir) e ser visto (ouvido) para negociarmos as possibilidades de rompimento com as estruturas racistas; educação e produção de conhecimentos - inteligência coletiva, aprendizagem colaborativa - novas formas de narrar.

Objetivos

- levantar e discutir aspectos fundamentais da cultura digital para compreendermos melhor a produção de novas desigualdades e o que vem aprofundando as antigas exclusões;
- apresentar conceitos que possam nos ajudar na abordagem das questões que articulam relações étnico-raciais, racismo, tecnologias da informação e práticas pedagógicas para uma educação mais democrática;
- propor exercícios práticos sobre o uso de aplicativos e/ou ferramentas básicas que possam ampliar a potência de nossas ações, ampliando as nossas possibilidades de "escrita" e de "leitura".

Referências bibliográficas

- ARENDDT, Hannah. A condição humana. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995;
- BOURDIEU, Pierre. O poder simbólico. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2011;
- CANCLINI, N. G.. Diferentes, desiguais e desconectados. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2009;
- CASTELLS, Manuel. A era da informação – economia, sociedade e cultura. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1999;
- _____. Reflexões sobre a Internet, os Negócios e a sociedade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003;
- GILROY, Paul. O Atlântico negro. São Paulo: Ed. 34, 2001;
- LÉVY, Pierre. A Inteligência coletiva: por uma antropologia do ciberespaço. São Paulo: Editora Loyola, 1998;
- _____. Cibercultura. São Paulo: Editora 34, 1999;
- _____. O que é o virtual? São Paulo: Editora 34, 2003;
- MARTÍN-BARBERO, Jesus. *Dos meios às mediações – Comunicação, cultura e hegemonia*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1997;
- _____. *Novos regimes de visualidade e descentramentos culturais*. In: FILÉ, Valter (Org.). *Batuques, fragmentações e fluxos*. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2000;
- MUNANGA, Kabengele. Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: identidade nacional versus identidade negra. Petrópolis: Vozes, 1999
- SANTOS, Boaventura de Souza. A crítica da Razão indolente – contra o desperdício da experiência. São Paulo: Cortez, 2000;
- SCHNITMAN, Dora Fried (Org). *Novos paradigmas, cultura e subjetividade*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996;
- SODRÉ, Muniz. Claros e escuros. Petrópolis, RJ: Vozes, 1999;