

**DE CRIANÇA PARA CRIANÇA: UM CONVITE A AUTORIA  
RESSIGNIFICANDO AS PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO  
FUNDAMENTAL**

Carmen Lúcia Vidal Pérez – UFF

Monica Ledo Silvestri - UFF

**EMENTA**

O minicurso busca dar continuidade a discussão que vimos desenvolvendo no âmbito do GT13 sobre o protagonismo infantil: as crianças, suas lógicas, seus saberes, suas experiências, suas memórias e suas formas singulares de aprender. A partir de suas narrativas buscamos refletir sobre as lógicas operatórias presentes nas relações cotidianas das crianças e na construção de seus conhecimentos no processo de apropriação da leitura e da escrita - articulando-o a uma perspectiva político-epistemológica que compreende as operações cognitivas da criança (e suas aprendizagens) como um processo de *transcrição*. Privilegiamos em nossa discussão aspectos como: a apropriação da leitura e da escrita como um processo vivo de construções coletivas dos conhecimentos, dos tempos e dos espaços de aprender - que se processa *a partir de e no diálogo com* os saberes das crianças, os saberes da professora e os saberes das diferentes áreas de conhecimento escolar; as diferentes lógicas operatórias e os diferentes *estilos cognitivos* das crianças - procurando compreender o seu compreender a partir de si mesmas; a transcrição como um processo de autoria na perspectiva que Geraldi e Ponzio (2010) defendem - *quem escreve não faz mera transcrição ou toma notas, mas muito mais que isso, transcreve a vida e a experiência por meio da linguagem escrita*; a aprendizagem como um acontecimento estético.

**ORGANIZAÇÃO**

O minicurso está organizado em três unidades/temas: i) "**a gente conhece com o pensamento e com a mão**" - lógicas operatórias das crianças; ii) "**Eu sou o autor, tá vendo meu nome aqui?**" - transcrição como autoria; iii) "**aqui a gente descobre as coisas**" - espaços tempos estéticos do conhecer: sala de aula o que é isso? Os encontros estão estruturados de maneira a favorecer o trabalho articulado e reflexivo entre as experiências dos participantes e as perspectivas teóricas presentes no campo educacional. Nos encontros alguns momentos chaves que se articulam e se complementam: a sensibilização do grupo para a temática a partir de mostras da produção das crianças, o uso de diferentes recursos, buscando implementar reflexões dinâmicas, participativas, críticas e criativas, a ênfase na relação prática - teoria - prática.

**Palavras-chave:** autoria, leitura e escrita, aprendizagem, protagonismo infantil, lógicas operatórias, justiça cognitiva.